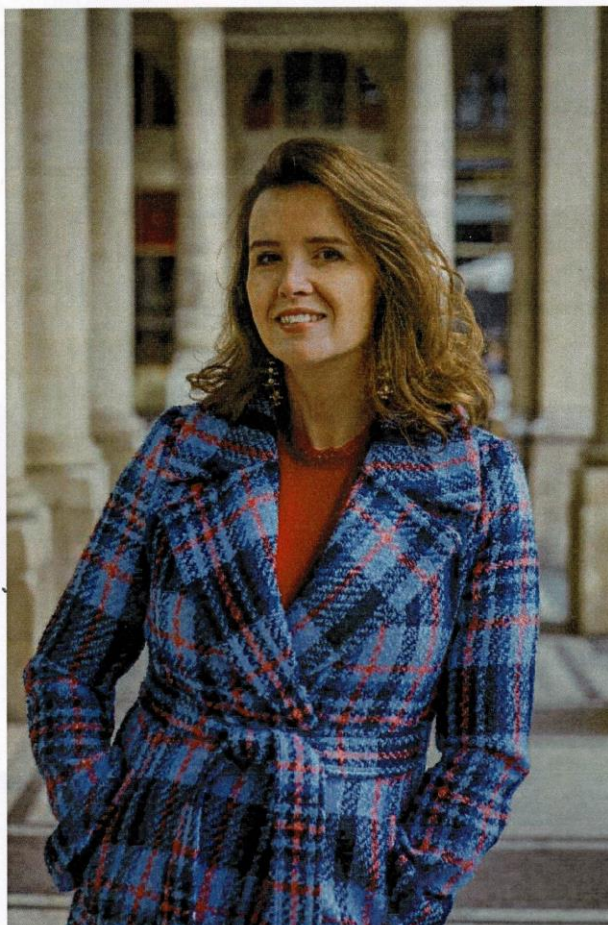


## Concert « CONSOLATION » du 17 mars 2024 à l'église Notre-Dame du Pré

Chers amis,  
Quelle joie de  
chanter devant  
le public de  
l'église du pré.  
Merci pour  
cette excellente  
organisation, ce  
magnifique programme,  
et votre générosité.  
Musicalement,  
Diana Higbee

**Diana HIGBEE**  
soprano



**Diana Higbee**, soprano, « Une présence extraordinaire, sa voix laisse l'impression d'un fil de soie par sa finesse et sa douceur » (Opéra Magazine). Née d'un père américain et d'une mère néo-zélandaise, Diana Higbee grandit à Paris. Elle est reconnue comme l'une des plus grandes spécialistes du répertoire mozartien et interprète notamment, « Donna Anna » (*Don Giovanni*), « Pamina » (*La Flûte Enchantée*), « Contessa » (*Nozze di Figaro*), « Fiordiligi » (*Così fan Tutte*). Elle chante sur les plus belles scènes du monde entier (Vlaamse Oper, Concertgebouw de Bruges, Den Nye Oper en Norvège, la Stadthalle Bayreuth, le Margräfliches Opernhaus, l'Opéra Comique de Berlin, le Kammeroper de Vienne, le Circulo de Bellas Artes à Madrid, Vanemuine Theater Estonia, Musikverein à Vienne...)

Elle met en scène *La Flûte Enchantée* de Mozart au festival Eva Ganizate en août 2022 et pour le festival *Musica Carmen* de Bizet, *Didon et Enée* de Purcell, *Madame Butterfly* de Puccini, *Così fan Tutte* de Mozart, *La Traviata* de Verdi. En juillet 2016, elle crée le festival *MUSICA Le Mans* pour démocratiser l'opéra. Elle est nommée ambassadrice et citoyenne d'honneur pour Le Mans.

En juin 2019, elle est la première chanteuse lyrique invitée pour interpréter *La Marseillaise* retransmis dans le monde entier. Ses projets : « Elvira » dans *Ernani* de Verdi (Southern Illinois Orchestra, direction Edward Benyas), « Lisette » dans *La Rondine* de Puccini (Southern Opera Festival, direction Josh Shaw), « Contessa » dans *Les Noces de Figaro* (direction Savitri de Rochefort). Elle met en scène *Thaïs* de Massenet au festival *MUSICA Le Mans* et *La Traviata* pour le Château de Malicorne-sur-Sarthe.

Veľmi rada som  
prišla  
spievať!  
Sacha

**Sacha HATALA**  
mezzo-soprano

Je suis très  
heureux  
d'être venu  
chanter  
à l'Église,  
N. D. du Pré,  
à votre  
Saison  
Musicalle  
Affection  
Sacha



Pianiste de formation, **Sacha Hatala** débute le chant à l'Académie de Musique de Bratislava en Slovaquie. En 1997, elle entre au Conservatoire National Supérieur de Paris dans la classe de Robert Dumé et y obtient son Diplôme de Formation Supérieure en 2001. Elle se perfectionne également auprès de Michel Laplénie, Howard Crook et Kenneth Weiss au département de Musique Ancienne du Conservatoire National de Région de Paris, où elle obtient un Premier Prix à l'Unanimité.

Elle se produit régulièrement en récital et participe à des oratorios baroques, notamment avec Gabriel Garrido au Festival d'Ambronay, dans les *Vêpres* de Monteverdi et dans de nombreuses œuvres italiennes baroques au Festival de Beaune, à l'Arsenal de Metz, à la Maison de Radio France et au Théâtre de Vigo en Espagne.

Elle fait ses débuts dans l'opéra en 2001, puis tient de nombreux rôles dans les plus grands opéras. Elle enregistre pour France Musiques un programme de mélodies italiennes du XIX<sup>e</sup> (Bellini, Donizetti, Verdi, Rossini) avec Antoine Palloc au piano, puis un programme de mélodies sur des textes de poésie populaire slovaque (Martinu, Bartok, Suchon) avec Erika Guiomar au piano.

Огромное  
Спасибо  
Danke schön  
Merci

За  
прекрасное  
программу  
концерта!  
Светлана  
Роговцова  
Dmitri

**Svetlana ROGOVSTOVA**  
violon



La violoniste **Svetlana Rogovtsova** est native du sud de la Russie. Elle explore le paysage musical de Berlin avec une passion sans borne pour la musique de chambre. Elle recherche sans cesse de nouveaux moyens pour faire rayonner la musique classique et offrir à son public des expériences sonores uniques. Son parcours musical l'a amenée à rejoindre divers groupes lors de festivals et des tournées à travers l'Allemagne et l'Europe.

Depuis de nombreuses années, Svetlana entretient un lien musical privilégié avec le compositeur et pianiste Dmitri Negrinovski. Leur amitié et leur coopération trouvent en effet leur origine dans les années 1980 lorsqu'ils étudiaient tous deux à Rostov-sur-le-Don. Ensemble, ils ont créé le projet « Duo Séparation » qui présente des œuvres de compositeurs russes en exil et qui a suscité un vif intérêt en Allemagne et en France. Avec le nouveau programme « **Consolation** », construit sur les miniatures de Giya Kancheli et présentant de nouvelles œuvres de Dmitri Negrinovski, les deux musiciens ont transformé leur duo en quatuor. C'est en effet avec Diana Higbee (soprano) et Sacha Hatala (mezzo-soprano) que leur répertoire, désormais, s'élargit musicalement.

Мерси beaucoup pour d'accenté !  
Спасибо всегда  
спасибо всегда  
Ала гартю канте,  
Dmitri  
Negrimovski

**Dmitri NEGRIMOVSKI**

compositeur et pianiste



Né en Russie, **Dmitri Negrimovski** a fait ses études musicales à Rostov-sur-le-Don où il obtient une médaille d'or en composition musicale et en piano.

Durant 7 ans, il a travaillé pour le Théâtre à Rostov avec le metteur en scène Vladimir Tshigichev où il a composé et performé une dizaine d'œuvres, opéra-rock, comédies musicales, dont certains ont été présentés en France, au Japon, en Allemagne, au Mexique... Il collabore également avec le réalisateur Kirill Serebrennikov sur des documentaires et des fictions.

Dmitri s'installe en France où il enseigne le piano dans les écoles de la région du Mans tout en continuant d'écrire pour le théâtre, la télévision, des pièces pour piano et violon ainsi que des chansons et chants pour le Chœur universitaire qu'il accompagne. En 2015, il publie le premier volume de pièces pour jeunes pianistes *Histoires d'arbres* chez Alfred Music. Le deuxième volume est sorti en mars 2018.

Depuis 2015, il collabore avec l'Arsenal d'apparition sur des projets : *Pasolini musica*, *Le long voyage du pingouin vers la jungle*, *Pandora* (opéra oratorio). En 2017 début le premier projet de concert avec Svetlana Rogovtsova puis le concert « Séparation » et une tournée en France et en Allemagne. Dmitri Negrimovski accompagne le Chœur Résonances, le Chœur départemental de la Sarthe et depuis déjà 30 ans le Chœur de l'Université du Mans.